



FOYER RURAL

DE

LA GRANDE PAROISSE

1956 – 2006

50 ANS D'ANIMATIONS



PREFACE

Le 26 mars 1956, était fondé officiellement le Foyer Rural de La Grande Paroisse. Cela fait donc 50 ans que cette association est au service de la population de notre village.

Cet anniversaire est, pour nous, l'occasion de vous présenter, au travers de ce document, un bref historique de toutes les activités qui ont été organisées par l'association.

Le Foyer Rural est une association régie par la loi 1901. Depuis sa création, son mode de fonctionnement a très peu changé. Les statuts, rédigés par les pères fondateurs, n'ont été modifiés que deux fois au cours de ce demi-siècle. Chaque année, l'Assemblée Générale est convoquée par le président en exercice. Cette dernière examine et donne quitus au rapport moral et au bilan financier. Elle renouvelle par tiers les membres du Conseil d'Administration qui seront chargés d'élire le Bureau.

Afin de ne pas surcharger l'évocation de cet historique, les aspects financiers n'ont pas été abordés. Non que cela ne soit pas important... En effet, pour qu'une association perdure, il faut une gestion saine. Ceci est d'autant plus nécessaire que le Foyer Rural est, depuis de nombreuses années, un employeur déclaré pour tous ses intervenants dans les domaines sportifs et culturels. Notons, pour l'anecdote, que le sérieux de la gestion de l'association vient d'être vérifié par un contrôle fiscal en 2005 n'ayant révélé aucune anomalie.

Nos finances sont, pour la plus grande partie, le fruit des cotisations des adhérents, des subventions départementales et communales. A ce titre, je voudrais remercier toutes les équipes municipales qui se sont succédées et qui ont toujours apporté leur aide morale et financière au Foyer Rural. Ce soutien ininterrompu est à mettre au compte de la réussite et de la longévité de l'association.

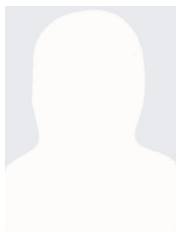
Depuis ses débuts, près de 30 sections ont vu le jour. Certaines ont été actives durant de longues années. Parmi elles, la bibliothèque détient à ce jour le record de temps de fonctionnement : 40 ans ! Elle ne ferma qu'à la création de la bibliothèque municipale. Le tennis, qui débuta en 1975, compta dans les années 1980-1990 près de 200 membres. Cette activité fonctionne toujours. D'autres ont eu des vies plus éphémères. L'activité moto-cross par exemple qui, en 1981, resta à l'état de projet après les réprobations de riverains. Citons aussi la section Boxe Française qui, après de brillants débuts, cessa son activité après seulement un an de fonctionnement suite au départ du village de l'entraîneur.

Aujourd'hui, le Foyer Rural compte un peu plus de 100 adhérents qui se retrouvent dans 9 sections sportives, culturelles et artistiques : tennis, haltérophilie, gymnastique, musique, scrabble, arts, histoire et patrimoine, danse de salon et danse orientale.

Pour conclure, je voudrais rendre hommage à tous les bénévoles qui, depuis 1956, ont animé le Foyer Rural, quelquefois avec difficultés, mais toujours avec sérieux et enthousiasme.

Le Président du Foyer Rural
Louis LEMAIRE

50 années de Présidence au Foyer Rural



Francis FERRE : 1956 – 1958



André POIRIER : 1958 – 1964



Michel BOYER : 1964 – 1970



José LABADILLE : 1970 – 1972



Michel VAILLANDET : 1972 – 1978



Marcel AUBERT : 1978 – 1982



Etienne GENTILS : 1982 – 1983



Jean-Yves AUBRY : 1983 – 1993



Alain FEVRE : 1993 – 1998



Louis LEMAIRE : 1998 –

LES DÉBUTS

Le 26 mars 1956, le Foyer Rural de La Grande Paroisse est officiellement déclaré à la sous-préfecture de Provins. Moins d'un mois plus tard, le 19 avril, cette création est mentionnée dans le « Journal Officiel » ; son but : *« permettre le développement de l'éducation et l'organisation de loisirs sains pour tous les membres de l'association »*.

Ainsi se concrétisait le projet lancé quelques années auparavant visant à mettre en œuvre une structure associative ayant pour but de créer et développer, dans le village, des activités socio-culturelles et sportives.

Dans les pages qui suivent, l'historique de l'association est présenté succinctement par décennie. Dans ce texte, sont cités les présidents, secrétaires, trésoriers ainsi que les principaux responsables et animateurs de sections qui ont œuvré en son sein durant toutes ces années. Nous espérons n'avoir pas fait d'erreurs ou d'omissions ; si tel était le cas, nous nous en excusons auprès des personnes concernées.

Mais tout d'abord, portons un bref regard sur la Grande Paroisse, au début des années 1950, peu avant la création de l'association.

En ce temps-là, la population est d'environ 1400 habitants (1349 en 1954).

La vocation rurale du village est encore très marquée. On compte, en effet, 25 exploitations agricoles sur le territoire avec des superficies allant d'une dizaine d'hectares pour les plus petites à plus de cent pour les plus grandes. Les agriculteurs s'adaptent au développement de la mécanisation. Cependant, on vendange encore dans quelques vignes autour du mont de Rubrette et à Montgelard...

La vallée de la Seine, notamment en rive droite, change de paysage : les champs, les prés, les peupleraies disparaissent progressivement en raison de l'extraction du sable alluvionnaire et bientôt de l'implantation de la nouvelle centrale EDF. La friche industrielle de l'ancienne cimenterie est en cours d'adaptation pour devenir un centre de stockage de grains avec l'Union Nationale des Coopératives Agricoles de Céréales (U.N.C.A.C).

L'habitat est assez ancien dans l'ensemble, avec un confort qui n'est pas celui d'aujourd'hui dans la plupart des maisons. S'il y a l'eau courante pratiquement partout, le réseau de tout-à-l'égout, par contre n'existe pas et les douches municipales, mises en service en 1954, sont très utilisées.

Le commerce local est important : on ne compte pas moins de deux bouchers-charcutiers, deux boulangers-pâtisseries, une poissonnerie, six alimentations, huit débits de boissons dont un à la gare, un à Montgelard, un à Tavers, deux près des écluses, certains font restaurant ; notons aussi une fromagerie, un salon de coiffure, une cordonnerie...

L'artisanat est aussi très présent dans de nombreux domaines : maçonnerie, charpente, scierie, menuiserie, plomberie, peinture, serrurerie, bourrellerie, maréchalerie...

Les industries sur le secteur de Montereau (Silec, Nodet, Baldon, Besson, les briqueteries Beudelot et Sachot, les usines Schneider à Champagne-sur-Seine...) forment un bassin d'emplois très important.



Baignade à Tavers vers 1950

A cette époque, à La Grande Paroisse, les associations socio-culturelles et de loisirs sont peu nombreuses. Citons toutefois les amicales, celles des anciens combattants, des sapeurs-pompiers... Une société de musique, la « Clique Paroissienne », anime les défilés et les revues lors des commémorations et des fêtes locales. Mais cette société, créée au moment de la Libération, en 1944, est sur le point de cesser ses activités.

La Caisse des écoles, quant à elle, organise avec les enseignants des voyages pour les enfants scolarisés.

Trois disciplines sportives, le football, le basket-ball et la natation sont pratiquées sous les couleurs de « l'Amicale Sportive de La Grande Paroisse » durant les années 1940. Mais, suite au départ de son principal animateur, M. Mercier, directeur de l'école de garçons du village, l'activité de cette association périclité et cesse totalement au tout début des années 1950. Cependant, on continue à jouer au football et à défaut de stade, c'est sur la place de la mairie, ou bien encore sur des prairies mises à disposition par des agriculteurs, que l'on s'entraîne. Pour la natation, une baignade est aménagée en Seine, à

Tavers, avec plage et cabines de bains. Mais la modification du niveau de la Seine et les inondations de 1955 mettent à mal les installations qui ne seront pas réhabilitées.

La place de la mairie est équipée de deux terrains, un pour le basket en cendrée et un pour les boules. La « Boule Paroissienne » organise ici, chaque année, un concours de pétanque. Quant au terrain de basket, durant ces années 1950, il n'est plus utilisé que pour des séances d'éducation physique, dispensées dans le cadre des activités scolaires.

Les équipements sportifs sont donc peu importants. Il en va de même pour les équipements collectifs pouvant recevoir des activités culturelles et de loisirs.

L'unique lieu de rencontres et de réunions utilisable pour les associations est la « salle basse » de la mairie (aujourd'hui accueil et secrétariat). Mais cette ancienne salle de classe reçoit encore parfois des scolaires lorsqu'il y a surcharge d'élèves dans une école ; elle fait aussi office de salle d'élections, de bureau du cadastre... autant dire que sa disponibilité est réduite. Il y a aussi la petite salle du « catéchisme », près de la Poste, mais elle est en bien mauvais état. Seule, la salle « Vié » (du nom de son propriétaire), est utilisée pour des festivités et des banquets (cette salle est attenante au Café du Centre aujourd'hui). C'est en quelque sorte une petite salle polyvalente dans laquelle des bals, des spectacles, des séances de cinéma sont organisés. Mais ce lieu est sur le point de fermer pour des raisons de sécurité.

Face à ce manque d'équipements collectifs, un projet de « Foyer Rural » est à l'ordre du jour d'une réunion de Conseil municipal en juin 1953. M. André CHOLET, maire, fait alors remarquer que « *la construction d'un Foyer rural permettrait à la population de trouver dans la commune des distractions saines qui, d'une part, retiendraient la jeunesse actuellement attirée par la ville et d'autre part, procureraient aux plus âgés des loisirs sains dont ils sont sevrés, faute de moyens appropriés* ».

Peu après, le Conseil municipal prend la décision de construire non pas un Foyer rural mais une Salle des Fêtes et commence à provisionner le financement de l'opération ; les plans et devis « *seront établis postérieurement* ». Cependant, la création d'un Foyer Rural en tant qu'association n'est pas de la compétence de la municipalité.

Et c'est ainsi, qu'à cette époque, non seulement les élus mais aussi des personnes venant d'horizons très divers : enseignants, gérants d'entreprises, ouvriers, étudiants, agriculteurs, jeunes et moins jeunes... se mobilisent sur le projet.

C'est donc une structure associative de type Foyer Rural, avec gestion suivant la loi de 1901, qui est alors choisie. Elle offre, en effet, des facilités de mise en œuvre d'une association multi-activités en milieu rural. L'idée est aussi de fédérer dans une même organisation des activités nouvelles et celles existant sur la commune. De plus, l'appui de la Fédération Nationale des Foyers Ruraux, avec ses possibilités de subventionnement, est un atout supplémentaire non négligeable.

ORIGINE DES FOYERS RURAUX

Au lendemain de la guerre, le gouvernement de la République s'attache à la reconstitution du pays : outre les missions primordiales de modernisation de l'agriculture, François Tanguy-Prigent, ministre de l'agriculture et du ravitaillement du général de Gaulle en 1944, oeuvre pour l'accompagnement culturel de la reconstruction et pour l'émancipation de la tutelle religieuse des campagnes, en aidant au développement des syndicats, des coopératives et des foyers ruraux.

En septembre 1945, les ministères de l'agriculture et de l'éducation nationale officialisent l'existence des Foyers ruraux. Une subvention de 30 millions de francs est mise à la disposition d'une Commission interministérielle d'agrément (soit 0,5% du budget du ministère de l'agriculture).

Le 17 mai 1946, une assemblée générale vote les statuts et élit le conseil d'administration de la Fédération nationale des Foyers ruraux (FNFR) qui entre alors à la Confédération générale des oeuvres laïques tout en gardant son autonomie juridique.

La FNFR affiche dès sa création son principe de neutralité politique, ce qui lui vaut de nombreuses critiques tant du monde agricole que de la sphère laïque.

Marginalisés sur des actions de formation agricole, les Foyers Ruraux se recentrent alors sur une stratégie culturelle autour des « 3 D » : Délassement, Divertissement, Développement. De 200 en 1948, on en comptabilise un millier à la fin des années 1950.

(extrait de « *Histoire du mouvement des Foyers ruraux* » www.mouvement-rural.org/fnfrhist.php)

Le premier C.A. (Conseil d'administration), formé de 15 membres, est élu à la suite de l'Assemblée Générale constitutive tenue le 2 mars 1956 :

- Président : M. Francis FERRÉ, directeur-adjoint de l'U.N.C.A.C.

- Vice-président : M. André POIRIER, gérant de scierie

- Secrétaire : M. André CHICOUARD, instituteur

- Secrétaire-adjointe : Mme Marcelle BENSA

- Trésorier : M. Pierre LEGRAND, directeur d'école

- Trésorier-adjoint : M. Bernard CHOLET, employé EDF

Autres membres : Jean THOMAS, Marthe VIE, Claude MARCHAND, Mireille DEL NEGRO, Gérard PASSERARD, Paul DENIS, Gabriel CADOT, Raymond MAUCLERC, Félix TENTI.

M. André CHOLET, maire de La Grande Paroisse, est nommé Président d'honneur.

Les membres, qui comptent dans leurs rangs trois agriculteurs, ont une moyenne d'âge de 32 ans ! (La présence de représentants des milieux agricoles dans le C.A. était une obligation statutaire).

L'activité est intense pour les premiers pas de l'association : après les statuts, un règlement intérieur est rédigé et on prépare le dossier d'agrément ; des contacts sont établis avec d'autres Foyers Ruraux de la région (Gouaix, Veneux...) ; Mme Fournout, présidente de la commission interministérielle des Foyers Ruraux, est consultée à Paris... Neuf commissions sont créées : Sports, Bibliothèque, Théâtre, Cinéma, Musique, Conférences, Voyages, Activités féminines, Enfance ; une quarantaine de bénévoles se mobilisent...

A la fin de l'année, le bilan est impressionnant :

- plusieurs disciplines sportives sont régulièrement pratiquées : l'athlétisme, le basket, la natation. Les jeunes du village, entraînés par M. Bessoles, participent à des compétitions à Montereau, Melun... ;

- la bibliothèque est ouverte (dans la salle du catéchisme, près de la Poste) après que des bénévoles de l'association aient refait les peintures, l'électricité, confectionné des étagères. Les ouvrages sont prêtés par le « bibliobus ». Neuf personnes se sont relayées pour assurer les permanences trois fois par semaine ;

- deux voyages ont été organisés : un à Versailles et Orly, l'autre dans l'Avallonnais ;

- trois séances de cinéclub ont été proposées au Foyer rural de Gouaix ;

- un week-end. « récréatif » a été mis sur pied : bal le samedi soir (avec les « Dino's Boys »), théâtre le dimanche (deux représentations avec l'Amicale théâtrale de Lagny et la participation de membres du Foyer Rural).

- deux conférences avec projections de films ont été tenues (sur la Yougoslavie et la vie sous-marine) ;

- une chorale, forte d'une douzaine de membres, dirigée par M. Roms, a commencé ses vocalises et a entonné la Marseillaise à la cérémonie du 11 novembre 1956...

Le bilan financier est aussi très positif ; il permet, entre autres, d'attribuer un don en espèces aux jeunes soldats du village envoyés en Afrique du Nord et de prêter de l'argent à la Caisse des écoles.

Pour l'avenir proche, il apparaît toutefois difficile de mener à bien toutes les activités envisagées du fait du manque de salles notamment. A cette époque, par exemple, il y a nécessité de louer une rotonde, pour la fête enfantine. Le projet de salle des fêtes est cependant en voie de réalisation.

Après l'enthousiasme de la première année, les activités de la saison 1957-1958 marquent le pas.

La création d'un ciné-club reste une priorité, mais l'absence de salle adaptée ne permet pas sa mise en œuvre. A défaut, c'est un télé-club qui est créé fin 1957. Le téléviseur, acheté par le Foyer rural, est installé dans la salle basse de la mairie. Bien qu'elles soient payantes, les séances ont un franc succès. Le matériel est mis à la disposition des écoles pour les programmes de télévision scolaire.

La GRANDE-PAROISSE

Excursions

Dimanche 27 mai, a eu lieu, comme prévu, notre excursion à Versailles et à Orly.

A 7 h. 15, le car quittait notre commune, transportant 60 personnes dont une douzaine d'enfants. Des amis de Montereau s'étaient joints à nos jeunes et, dès le départ, l'ambiance était déjà créée : tous connaissaient une gaité de bon aloi.

A la sortie de Fontainebleau, une panne ! qui se révéla bien heureuse par la suite, permit à notre cameramen de fixer sur la pellicule quelques scènes que nous reverrons certainement sans ennui.

Avec entrain et philosophie, tous les voyageurs supportèrent l'attente du car de dépannage, qui fut d'ailleurs assez courte.

Cependant notre arrêt à Orly se trouva de ce fait, reporté à l'après-midi.

A 10 heures, nous étions dans la cour du Palais de Louis XIV, la visite-conférence fut suivie avec passion, même par les enfants, plus enthousiasmés par la galerie des batailles que par la galerie des glaces et notre jeunesse se prenait à rêver de salles de bal semblables à celles-là.

Après le repas, promenade en autocar autour des pièces d'eau du parc. Notre chauffeur fut sérieusement mis à l'épreuve sur un parcours inhabituel pour les cars. (Il y avait des réparations sur la route ordinaire). Nous renoncâmes à compter les virages (et quels virages) mais notre pilote s'en tira glorieusement.

Grand Trianon, hameau de la Reine, promenade dans le parc... notre cinéaste constamment à l'ouvrage. Il fallut quand même s'arracher à l'enchantement de Versailles. En route pour Orly.

La visite guidée de l'aéroport dans notre autocar apporta à tous mille émerveillements.

Le retour fut sans histoire et tout le monde se montra satisfait de sa journée.

La Délivrance - Juin 1956

Autre satisfaction : après plus d'un an de démarches, l'agrément de la commission interministérielle (Agriculture et Education nationale) est enfin obtenu en juillet 1957.

LA GRANDE-PAROISSE
FOYER RURAL
SECTION
BIBLIOTHEQUE

Dans le cadre du Foyer Rural, la section Bibliothèque reprend ses activités. En ce qui concerne le prêt des livres, une permanence sera désormais assurée le SAMEDI après-midi de 14 heures à 15 heures 30, à la Mairie, salle basse.

Nous vous rappelons que vous êtes tous invités à venir emprunter des livres, munis de votre carte d'adhérent au Foyer Rural pour l'année en cours (une carte par famille ; la carte coûte 2 francs par an, et vous pourrez la retirer à la permanence même).

Nous tenons à votre disposition un assez grand choix de romans policiers, romans d'aventures, romans modernes, etc..., sans oublier les livres pour les enfants.

Pour chaque ouvrage emprunter, que vous pourrez garder deux semaines, il sera perçu 50 centimes (20 centimes pour les livres d'enfants).

La première permanence aura lieu le SAMEDI 25 JUILLET. Nous espérons que vous viendrez nombreux.

Le Bureau du Foyer Rural.

La Délivrance - Septembre 1964

A la rentrée de 1958, la bibliothèque s'installe à la mairie (la salle basse retrouve une certaine disponibilité après l'ouverture de deux nouvelles classes, rue de La Garenne).

Par contre, peu d'activités sportives sont pratiquées selon le rapport moral de l'A.G. de 1958 qui mentionne que « *beaucoup d'éléments actifs sont partis au service militaire et les plus jeunes ne sont pas assez nombreux* ». Rappelons qu'à cette époque, avec le conflit algérien, ce service militaire durait deux ans, parfois deux ans et demi et que certains étaient rappelés pour six mois supplémentaires.

La commission Voyages n'organise aucune sortie : le coût des transports est jugé trop élevé.

Après le départ de La Grande Paroisse de Francis FERRE, André POIRIER prend la présidence de l'association (A.G. du mai 1958). M. LEROUX est nommé secrétaire, Pierre LEGRAND reste trésorier.

4 commissions sont mises en place : Télévision - responsables : Gilbert Boulet et Marcelle Bensa ; Bibliothèque - responsables : Armand Mérandon et André Chicouard ; Voyages - responsables : Max Mérandon et M. et Mme Vié ; Théâtre - responsables : Charles Lartigot et Félix Tenti.

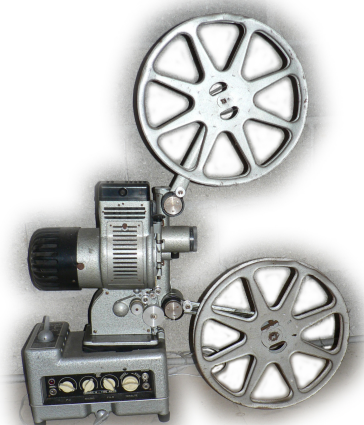
La bibliothèque et le télé-club sont les deux activités principales qui fonctionnent correctement durant la saison 1958-1959. L'activité cinéma tant souhaitée reste en attente bien que le Foyer Rural se soit vu doté d'un appareil de projection offert par le Ministère de l'Agriculture et que les autorisations réglementaires aient été obtenues pour effectuer les projections. La Salle des Fêtes est inaugurée en octobre 1958 mais elle n'est pas encore équipée d'écran de cinéma... Quelques essais ont lieu salle basse de la mairie avec des films mis gracieusement à disposition par le Ministère de l'Agriculture et l'U.F.O.L.E.I.S. Cependant, cette salle n'est pas assez spacieuse pour y accueillir suffisamment de cinéphiles permettant de rentabiliser l'activité.

Une nouvelle conférence est présentée en 1959 par Louis Mahusier, « globe-trotter » bien connu à l'époque.

Mais, avec l'absence des jeunes très motivés au moment de la création et les difficultés d'organisation liées, entre autres, au manque de locaux, le souffle commence à faiblir et déjà, en 1959, l'A.G. est reportée par manque de quorum...

LES HAUTS ET LES BAS DES ANNÉES 1960

Durant ces années soixante, le Foyer Rural fonctionne assez irrégulièrement, avec d'une part, une commission sports très active mais, par contre, une commission socio-éducative qui peine à trouver le succès.



Une pièce de musée au Foyer Rural : le DEBRIE

En 1960, la bibliothèque et le télé-club sont les deux activités proposées. Mais, faute de salle disponible, le télé-club ferme ses portes à la fin de l'année. La Salle des Fêtes est enfin équipée d'un écran de cinéma. Cependant, l'appareil de projection fourni par le ministère de l'Agriculture, un DEBRIE 16 mm, n'est pas assez puissant pour les dimensions de la salle !

L'activité démarre vraiment en 1961 avec un appareil prêté par la Fédération des Foyers Ruraux de France. Des films éducatifs scolaires et post-scolaires sont projetés deux fois par mois ; Pierre Legrand en est l'animateur. Puis on s'équipe d'une colleuse, d'une enrouleuse ; l'objectif du projecteur DEBRIE est changé, on adhère à l'U.F.O.L.E.I.S. (section de la F.O.C.E.L.) pour la fourniture des films long métrage ... tout est enfin prêt. Mais les spectateurs ne se déplacent pas en nombre ! Précisons qu'à cette même époque, et dans la même salle, un prestataire privé organisait des séances hebdomadaires de cinéma !

En 1963, l'association est totalement en sommeil.

Toutefois, par la volonté de quelques anciens membres fondateurs et de jeunes souhaitant s'investir particulièrement dans le sport, une réactivation a lieu en 1964. Le nouveau C.A. est ainsi constitué :

- Président : Michel BOYER ; Vice-président : Roger ROUÏF
- Secrétaire : Pierre LEGRAND ; Secrétaire-adjointe : Yvette TESTARD
- Trésorier : Roger FLECHE, Trésorier-adjoint : Edmond MORISSEAU
- Membres : Jean KOSINSKI, Michel THERY, Isabelle ROUX, Alain COGNARD, Angelo MINITTI, Yvette BYS, Roland DELONGUEIL, Daniel COËT, Alain LEGRAND.

Quatre commissions sont formées ; elles ont pour responsables :

- Sports : Michel Théry et Jean Kosinski,
- Bibliothèque : Isabelle Roux et Marie-Claude Cognard,
- Ciné-club : Pierre Legrand et Roland Delongueil,
- Commission Théâtre : Michel Boyer, Edmond Morisseau, Alain Legrand, Alain Cognard.

Le Foyer Rural retrouve donc une certaine dynamique grâce au sport et cela, peu après que la municipalité ait terminé l'aménagement d'un terrain d'évolutions sportives (à l'emplacement du gymnase aujourd'hui).

Une section hand-ball est alors créée. Des équipes sont formées : d'abord les minimes et les cadets puis les juniors et les seniors. Malgré un terrain peu idéal (défaut de planéité du sol en bitume, grillage trop bas...), les jeunes s'entraînent assidûment. Et rapidement, les engagements en compétition se soldent par de très bons résultats. Exemples : en 1965, les minimes et les cadets remportent la coupe de S-et-M ; en 1966, les cadets sont 2^{èmes} de la Coupe de Paris ; en 1968, les minimes sont champions de Seine-et-Marne et les Juniors terminent 2^{èmes} du championnat d'Ile-de-France en division Excellence derrière le Racing.

Le club de handball de La Grande Paroisse est alors l'un des premiers du département !

Dans le domaine sportif, il est à noter que le Foyer Rural, en 1956, avait sollicité la municipalité pour un projet de piscine. Mais les premières études ayant démontré que la commune ne pourrait subvenir seule au financement d'un tel équipement, c'est dans le cadre d'une structure intercommunale (Montereau, Champagne-sur-Seine, Vernou-sur-Seine, La Celle-sur-Seine, La Grande Paroisse) et en partenariat avec E.D.F. que ce projet est relancé en 1960. On parle alors d'un bassin olympique, près du « moulin des Serpes », chauffé par la centrale thermique qui vient de démarrer. Cette étude, comme on le sait, restera au stade de projet.

Durant la saison 1964-1965, la bibliothèque et le ciné-club sont réactivés.

Après « dépoussiérage » des ouvrages stockés à l'école de garçons et achat de nouveaux livres, la bibliothèque ouvre chaque samedi après-midi, salle basse de la mairie.

Deux conférences sont aussi au programme en 1965 : « Suède, pays de lacs et de forêts » et « Raid Rouen-Saïgon et retour en 2 CV Citroën ».

Le ciné-club présente environ 2 films par mois mais la fréquentation est toujours peu importante. Les films circulent avec le Centre Populaire Culture et Loisirs de Montereau. Quelques séances sont organisées pour les enfants en 1966. Mais faute de succès auprès des adultes, l'activité est arrêtée une nouvelle fois.

Quant au projet de théâtre, il ne peut se concrétiser du fait du départ du village des jeunes qui étaient intéressés. Et de nouveau, les activités de la commission socio-culturelle cessent après 1966.



1970 – 1979 LE RENOUVEAU

Une volonté de relance se manifeste lors de l'A.G. du 26 novembre 1970, notamment dans les domaines socio-culturels et loisirs.

Des anciens membres de l'association, des enseignants, mais aussi de nouveaux résidents à La Grande Paroisse s'investissent afin que les projets se concrétisent. (Notons, à cette époque, une augmentation sensible de la population du village qui approchera les 2 000 habitants en 1975).

Durant cette décennie, la présidence a été successivement tenue par José LABADILLE, Michel VAILLANDET et Marcel AUBERT ; ont assuré le secrétariat : Mrs RIVIERE, BLERY, Mmes LOUBRIE et DUFOUR ; six personnes se sont succédées au poste de trésorier : Mrs FLECHE, D. POILE, M. AUBERT, Mmes POTTIER, SOUTAN, AUBRY.

Un nouvel élan est donc donné à la Commission socio-éducative par ses deux principaux animateurs Michel Boyer et Michel Vaillandet en 1971.



*Assemblée Générale - mars 1976
Présidée par Michel Vaillandet*



Trois activités culturelles sont à l'affiche : bibliothèque, photo-club et ciné-club. Elles ont toutes bien fonctionné dans l'ensemble. La fréquentation du public est convenable sans toutefois être exceptionnelle pour



chacune d'elle. Tout comme pour le sport, le manque de locaux adaptés génère quelques difficultés d'organisation lors du redémarrage. La salle basse de la mairie étant maintenant occupée par le secrétariat municipal, la bibliothèque se tient dans un vestiaire de l'école de Garçons puis elle est aménagée en 1972 dans un local provisoire, rue de la Libération (animatrices : Mmes Appourchaux, Bouarour, Mlles Loppin, Cadot, Mr Roux).

(animateurs : Michel Vaillandet, Alain Luquet, Jean Paul Jézéquel).

Le photo-club est installé dans le sous-sol de cette même école. Le matériel (agrandisseur, glaceuse...) est mis en place après aménagement du local par les premiers animateurs de la section. Quelques appareils sont disponibles pour les enfants

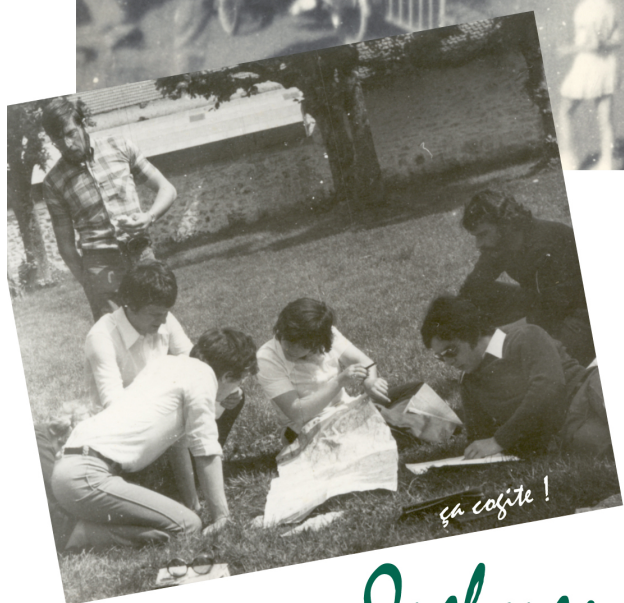
Finalement, ces deux activités prendront place dans les locaux annexes du gymnase dès leur ouverture, à la rentrée 1975, leur redonnant ainsi non seulement de l'espace mais aussi de la vitalité.

Quant au ciné-club, c'est environ une séance par mois qui est proposée mais il faut parfois annuler des projections par manque de disponibilité de la Salle des Fêtes. Suivant la programmation, la fréquentation est très variable, allant de moins de vingt personnes à plus de cent parfois. La rénovation du matériel de projection et de sonorisation en 1978, associée à une bonne programmation, séduit de nouveau les cinéphiles qui reviennent en nombre. Un stage d'opérateur-projectionniste est suivi par deux bénévoles de l'association (animateurs : Réginald Labadille, Jean-François Roux, Mrs Garcin et Vergnault).

Pour ces trois activités, une bonne participation des jeunes est remarquée ; c'est en fait le fruit du travail et de l'engagement de tous les animateurs de la commission.



*Le sourire des participantes
La Délivrance - mai 1979*



Quelques photos de rallyes de 1970 à 1980

Notons qu'en 1971, ces jeunes du village, à qui le Foyer Rural donne la parole, expriment de nombreux besoins : un stade de football, une maison des jeunes, un circuit de moto-cross, une baignade, plus de cinéma, de sorties culturelles... Comme on le sait, en terme d'équipement, les réponses concrètes seront surtout apportées par la municipalité (le stade, par exemple est inauguré en 1974).



Match amical de football avec l'Amicale scolaire en 1978

De gauche à droite, sous les couleurs du Foyer Rural :

- premier rang : J.L. Saint Sauveur, J. De Peretti, ... Dua, R. Fouquier, P. Cadot,
- second rang : C. Mauclerc, G. Delafoulhouze, J.F. Soutan, E. Gentil, A. Danjou, C. Kermoal, C. Pottier.

Pour les plus jeunes, un centre aéré est créé en 1971 par le Foyer Rural. Cette activité, tout à fait innovante à La Grande Paroisse, a pour principal animateur Jannick Crochet. Ouvert de nouveau en août 1973, il accueille chaque jour 25-26 enfants de 6 à 13 ans. Le financement est assuré par la municipalité. Cependant, confrontée à quelques difficultés, notamment pour recruter des animateurs diplômés, l'association n'organisera plus cette activité (qui sera reprise par la municipalité en 1978).

La mise en place d'une section « Théâtre » est tentée par deux fois en 1972 et 1975. Mais aucune ne perdure vraiment. En 1972, la petite troupe répète dans la Salle des Fêtes et présente à La Grande Paroisse « Georges Dandin » de Molière. Deux autres représentations sont données au lycée de Montereau et en Allemagne. Bien que le succès soit au rendez-vous, quelques menus problèmes de trésorerie mettent à mal l'activité. Elle reprend néanmoins en 1977 mais cesse un an plus tard, suite au départ de son animateur Mr Caillot.

Autres déceptions de la saison 77-78, les projets de création d'une section féminine et d'une section danse moderne ; ceux-ci n'aboutiront pas faute d'intérêt auprès de la population.

L'activité de la Commission Voyages et Tourisme, de 1970 à 1979, est surtout centrée sur l'organisation d'un rallye touristique automobile chaque année, au printemps. La première édition a lieu en 1971. Un circuit à découvrir le matin, des jeux l'après-midi à La Grande Paroisse... la formule est appréciée par les concurrents venus parfois très nombreux (jusqu'à 40 équipages certaines années). Autre particularité : les vainqueurs de l'épreuve sont sollicités pour organiser le rallye de l'année suivante permettant ainsi sa pérennisation et le renouvellement d'idées (ce qui a bien fonctionné pendant 17 ans !).

Quelques sorties-spectacles sont également proposées à Paris : Holiday on Ice, La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Notre-Dame de Paris...) ainsi qu'un voyage au Luxembourg.

(Animateurs : Joël Passerard, Daniel Crécente et Germaine Pasquier).

En 1979, la publication de l'ouvrage « LA GRANDE PAROISSE et son Histoire » est un autre moment fort du Foyer rural. C'est en effet grâce à deux membres de l'association, Germaine Pasquier et Marie-Claude Soutan et à leur important travail de recherches que ce document inédit de 140 pages, abondamment illustré, est réalisé. Les reproductions de documents anciens sont l'œuvre de membres du photo-club.

La Commission des sports, toujours sous la houlette de Michel Théry en 1970, est formée de trois sections : le ping-pong, le tennis et les boules (le handball est maintenant sous les couleurs d'une association nouvellement créée et dédiée uniquement au sport : « L'Union Sportive de La Grande Paroisse »).

L'activité ping-pong fonctionne de manière soutenue durant toute la décennie. La section comptera jusqu'à 70 membres dont près de 50 jeunes à certains moments. De très bons résultats sont obtenus en compétition. En 1975, par exemple, l'équipe A termine 1^{ère} de sa poule départementale. Mrs Blywert, Bouarour, Durringer, Dufour, Mme Herlem encadrent l'activité ; l'entraînement est assuré par Mr Hoffstetter notamment.

L'année 1975 marque une date importante pour les sportifs « Paroissiens » : le gymnase tant attendu ouvre ses portes en octobre et les pongistes s'y installent, quittant sans regret la Salle des Fêtes, souvent indisponible pour eux, du fait des nombreuses activités festives et culturelles qui se tiennent dans ce lieu.

Quant au tennis (tout comme le hand-ball), sa pratique n'est pas aisée sur le terrain de sports de La Grande Paroisse, le revêtement du sol, entre autres, étant peu adapté à cette discipline. C'est ainsi que l'entraînement a lieu parfois sur les courts EDF de la Centrale thermique, au Moulin des Serpes. De ce fait, cette activité ne commence vraiment à se développer qu'après l'ouverture du gymnase en 1975.

En 1979, la section, animée par Etienne Gentils et Jean-Yves Aubry, compte environ 80 membres ; des cours sont organisés pour les jeunes et les adultes.

La section « Boules » quitte la structure du Foyer rural dès 1971 et devient une association autonome en prenant le nom de « Cochonnet Paroissien ».

Deux nouvelles disciplines sportives sont pratiquées durant cette période : le volley-ball, sous forme amicale et en activité de détente (animateur J.Y. Aubry) et le cyclotourisme à partir de 1978 (animateurs Mrs Cadot et Gilles). Les cyclistes se retrouvent pour des sorties hebdomadaires et un rallye cyclotouristique est organisé annuellement avec succès : plus de cent participants pour chacun d'eux !

Soulignons que ce renouveau du Foyer Rural en 1970, s'est accompagné durant la décennie d'un fort développement du tissu associatif à La Grande Paroisse avec la création de 5 associations importantes, toujours très actives d'ailleurs, pour la plupart d'entre elles :

- 1971 : Le Cochonnet Paroissien,
- 1973 : l'Amicale scolaire,
- 1974 : l'USGP (Union Sportive de la Grande Paroisse)
- 1978 : le Club du 3^{ème} Âge,
- 1979 : le Comité des Fêtes.



Les années 80

Participation à la kermesse



Expo au photoclub



La boxe française



Concours de ball trap

1980 – 1989 LES ANNÉES TENNIS

La vitalité associative de La Grande Paroisse ne faiblit pas durant la décennie 1980-1989. Deux nouvelles associations sont créées : le Tarot-club en 1983 et le Comité de Jumelage en 1985. Quant au Foyer Rural, il garde une activité soutenue, notamment dans le domaine sportif, particulièrement avec le tennis.

Mrs Marcel AUBERT, Etienne GENTILS et Jean-Yves AUBRY ont été successivement présidents durant cette décennie. Les secrétaires ont été : Mmes DUFOUR, BOUAROUR, PETIT, AUBRY, Mrs. GALLOIS et DUFOUR, les trésoriers : Mmes AUBRY et DUFOUR.

Continuant sur la lancée des années 70, l'activité tennis poursuit son essor. Plusieurs raisons à cela : des dirigeants qui ne ménagent pas leurs efforts pour l'entraînement de tous les passionnés et particulièrement des jeunes, la construction de deux courts extérieurs en 1982 par la commune, de bons résultats très motivants obtenus en compétitions, ... on compte 150 membres en 1985, 230 en 1986 avec plus de 50 jeunes inscrits à l'école de tennis... Les tournois réunissent fréquemment plus d'une centaine de participants.

Face à ce développement rapide et important, la mise en œuvre d'un règlement intérieur rigoureux s'impose (dont l'application provoque parfois quelques tensions...). Un club-house devient aussi une nécessité. En attendant une réalisation définitive, le local de rangement sur le côté de la salle polyvalente est utilisé à cet effet. Parfois, une caravane servant de bureau d'accueil est installée près des courts, lors des tournois ! (animateurs E. Gentils, J.Y. Aubry).



Le ping-pong, discipline sportive phare de l'association durant la précédente décennie, subit une certaine désaffection au début des années 80. Elle est même totalement délaissée durant deux années. M. Dufour en reprend les rênes en 1985. On compte près de quarante membres en 87-88 et de nouveau, une équipe compétitive est engagée en tournois U.F.O.L.E.P.

Après de bons débuts, le cyclotourisme, faute d'animateurs, connaît aussi un arrêt de son activité, à l'image du ping-pong durant la même période. Là encore, la section est relancée en 1985 (animateur A. Fèvre). Une vingtaine d'amateurs se retrouvent régulièrement pour les sorties du dimanche matin. Des grandes randonnées sont aussi organisées, parfois sur deux jours, pour les plus entraînés (St. Fargeau, Vezelay, Sancerre...).

Alors que la pratique du volley-ball cesse définitivement en 1980, de nouvelles activités sportives sont mises en œuvre : ball trap, moto-cross, boxe française et gymnastique.

Le ball-trap connaît un fort succès de 1981 à 1985 avec l'organisation de plusieurs concours chaque année. Le stand de tir est aménagé près du plan d'eau en bord de route conduisant à l'écluse. Mais suite aux actions menées contre le bruit, le propriétaire des lieux n'autorise plus la pratique de ce sport. (lors de compétitions, ce n'était pas moins de 9 000 cartouches qui, parfois, étaient tirées durant un week-end !).

Le moto-cross subit le même destin pour les mêmes raisons, mais seulement après un an d'existence (1981-1982). Les premiers coups de pioche pour aménager une piste dans une ancienne carrière à Tavers restent sans suite.

La boxe française connaît également un destin éphémère (1982-1983). Les débuts sont pourtant prometteurs avec une vingtaine de participants. Mais, le départ de l'entraîneur provoque l'arrêt de l'activité qui ne sera jamais relancée.

La gymnastique « volontaire » féminine est créée en 1983 (animatrices Mmes Gentils et Vallet). Cette discipline connaît un succès rapide et durable.

La commission socio-éducative voit, au cours des années 80, quelques changements notoires concernant ses activités : deux sections parmi les plus anciennes vont cesser : le ciné-club et le photo-club. Par contre, une section Musique est créée dès 1980.

Le ciné-club vit ses derniers moments en 1981. Il est maintenant aisé de se rendre dans les cinémas des villes alentour pour y voir chaque semaine, dans des salles confortables, des films récents. De plus, la télévision, de plus en plus présente dans les foyers, n'incite pas toujours à sortir le soir... L'esprit ciné-club, avec les commentaires en fin de séances, ne fait plus recette. Le Foyer Rural met toutefois son matériel avec un projectionniste à la disposition des écoles de 1982 à 1984 pour une séance mensuelle.

A la même époque, le photo-club est aussi en perte de vitesse. Là encore, les évolutions techniques (avec la couleur notamment) rendent cette activité de moins en moins attractive entraînant, entre autre, un certain désintérêt des jeunes. L'activité cesse en 1984 (derniers animateurs : J.P. Jézéquel, Ch. Beunèche,).

Plusieurs fois évoqué par le passé, le projet d'école de musique se concrétise enfin pour la saison 79-80. L'activité connaît rapidement un réel succès. De 40 élèves en 1980, l'effectif passe à plus de 60 dans la seconde moitié de la décennie. Accordéon, piano, guitare, violon, trompette, saxo, batterie... les instruments proposés sont multiples et variés. Des auditions ont lieu chaque fin d'année. Des élèves et leurs professeurs animent la soirée festive organisée pour le 25^{ème} anniversaire de l'association ainsi que les bals du Foyer rural. Des participations aux fêtes de la musique, aux fêtes de l'Amitié avec Honzrath, sont aussi l'occasion pour les jeunes musiciens de montrer leur talent. L'école s'ouvre également aux très jeunes avec la création d'un « jardin d'enfants » pour l'initiation musicale (responsable M. Aubert).



Pour la bibliothèque, le Foyer Rural investit continuellement afin d'augmenter et diversifier son offre littéraire. 2600 ouvrages sont recensés en 1983. De trente à quarante lecteurs sont toujours très assidus (animatrices : Mmes Bouarour, Soutan, Petit).

L'« Heure du Conte » - sensibilisation des petits au plaisir de la lecture - est créée en 1982. De 20 à 30 enfants de 4 à 7 ans sont reçus chaque mercredi (animatrices Mmes Jézéquel et Petit). Pour les 9-13 ans, c'est un « Club de lecture » qui est proposé (animatrices : Mmes Poudevigne et Chatain).

L'activité de la section Voyages et Tourisme est toujours principalement axée sur l'organisation du rallye touristique annuel, et cela jusqu'en 1987. Mais là encore, probable effet d'usure du temps, le rallye touristique perd de son attrait ; et puis, après 17 rallyes organisés dans la même région, il n'est pas aisé de se renouveler !

Les voyages sont relancés : l'Allier en 1987, la Normandie en 1988, la Bourgogne et un week-end ski dans le Jura en 1989.

Si certaines activités disparaissent alors qu'elles ne répondent plus aux attentes du public, il en est une autre qui est créée en lien avec le développement d'une technologie nouvelle pour le grand public : la micro-informatique. Profitant de l'installation d'un « nano-réseau » à l'école Achille Pierre, une section Informatique est mise en place en 1984 ; elle permet à une cinquantaine de personnes, dont 30 jeunes, de découvrir le monde des micro-ordinateurs (animateur : J.Y. Aubry).

Financé par l'Education Nationale et installé par la municipalité, ce matériel devenu obsolète n'est pas remplacé, entraînant de ce fait, l'arrêt de cette activité Informatique en 1987.

Reprenant les éléments d'histoire locale, Mmes Pasquier et Soutan conçoivent, avec M. Alamarguy, le blason de la commune.

Vingt-cinq ans en 1981, trente ans en 1986... ces anniversaires de la fondation de l'association sont l'occasion de mettre à l'honneur des personnes qui se sont beaucoup investies dans les activités du Foyer rural.

Certaines reçoivent une marque de reconnaissance particulière du ministère de la Jeunesse et des Sports :

- Michel Théry : médaille de bronze en 1983 puis médaille d'argent en 1989
- Marcel Aubert : médaille de bronze en 1986
- Michel Durringer : médaille de bronze en 1987
- Jean-Yves Aubry : médaille de bronze en 1988
- Véronique Aubry, Monique Bouarour, Michel Dufour, Jacques De Peretti, Etienne Gentils : lettre de félicitations.

1990-1999, DES ACTIVITÉS TOUJOURS DIVERSIFIÉES...

Pour reprendre un slogan publicitaire de l'époque, « *il se passe toujours quelque chose...* » non pas « *aux Galeries Lafayette* », mais au Foyer Rural de La Grande Paroisse...

Ces années 1990-1999 sont en effet marquées par quelques événements importants pour l'association tels la construction du club-house, la création de nouvelles sections mais aussi la cessation d'activités les plus anciennes.

Dans le domaine du sport, l'activité tennis est toujours très soutenue en ce début des années 1990. Le gymnase, les deux courts extérieurs sont aux limites de leurs capacités d'accueil et le club-house provisoire ne répond plus aux besoins. Un bâtiment est alors construit, face aux courts, en 1993. Une convention est établie avec la municipalité qui met un terrain à disposition. Le Foyer rural participe au financement du gros œuvre en complément des subventions obtenues et des bénévoles de l'association réalisent l'aménagement intérieur. L'inauguration a lieu en juin 1994. Notons aussi l'édification d'un mur d'entraînement à proximité en 1990.



L'engouement pour ce sport commence cependant à marquer le pas. On compte toutefois encore 80 licenciés en 1995 et 2 jeunes sont entraînés par la ligue. Un premier emploi salarié, en la personne du professeur de tennis, est enregistré en 1996. Les résultats en compétition sont excellents cette année-là : l'équipe seniors monte en division d'honneur, l'équipe féminine est en finale de la coupe de la ligue. La fin de la décennie est marquée par une bonne fréquentation de jeunes à l'école de tennis.

Mrs Alain Vallet, Bertrand Kardès, Fabien Hamon, Emmanuel Hébert et Louis Lemaire ont été successivement responsables de la section.

Le tennis de table, par contre, vit ses derniers moments en 1990-1991, après vingt ans passés sous la bannière du Foyer Rural. Pourtant bien relancée en 1985, cette section ne survit pas après le départ de M. Dufour qui l'avait réactivée avec succès. La vente des tables, en 1992, marque l'arrêt définitif de l'activité.



Une discipline sportive cesse... une autre est proposée en 1990 : la « musculation ». L'effectif atteint rapidement plus de vingt personnes dont plusieurs femmes. Le matériel acquis par le Foyer Rural est d'abord installé dans la petite salle rue de la Libération après que les membres de la section aient rénové le local. Mais l'étroitesse des murs se fait vite ressentir d'autant plus que le matériel mis à disposition des sportifs ne cesse de se développer. L'utilisation d'une salle plus spacieuse, à côté du gymnase, à partir de 1998 aura pour effet de faire bondir l'effectif à quarante membres l'année suivante. (responsables successifs : Messieurs Rochut, Rousseau, Gadot).

les cyclos "randonnent"



1986 : lac du Bourdon

de 1985 ...



1987 : Sancerre



1987 : Briare



1989 : Vézelay

1990 : La Grande Paroisse - Honzath (365 Km)



... à 2000



La gymnastique, activité physique plus « douce », surtout pratiquée par les femmes, continue d'être très prisée. Divers exercices sont proposés permettant l'entretien, le développement de la souplesse et de la tonicité musculaire. Cette section est animée par Maryvonne Vallet.

Les randonnées du dimanche matin pour le maintien de la forme et quelques grandes sorties pour les plus entraînés (comme La Grande Paroisse – Honzrath en 1991) sont toujours au programme de la section cyclotourisme. Suite à l'inauguration du premier circuit VTT labellisé FFC sur les communes de La Grande Paroisse et Vernou-La Celle-sur-Seine en 1995, une école spécifique est alors créée par le Foyer Rural. Mais, faute d'entraîneur diplômé, l'activité doit cesser. (responsable de la section : Alain Fèvre)

Un évènement concernant l'action culturelle de l'association marque cette décennie : la cessation d'activité de la bibliothèque en 1995. Alors qu'elle est sur le point de fêter le quarantième anniversaire de sa création, cette « vénérable » institution locale se voit contrainte de fermer ses portes. En effet, la bibliothèque municipale s'apprête à ouvrir les siennes et le maintien de deux activités semblables ne se justifie donc plus. Qui plus est, l'offre de la structure associative avec des moyens limités et un fonctionnement assuré uniquement par des bénévoles répond de moins en moins aux attentes de la population. Parmi ces bénévoles, Mme Bouarour est particulièrement remerciée pour son fort engagement dans la vie de cette bibliothèque pendant vingt ans ! Les ouvrages sont cédés gracieusement à la bibliothèque municipale et aux écoles.

Toujours ouvert à de nouvelles activités dans les domaines sportifs mais aussi de la culture et des loisirs pour tous, à La Grande Paroisse, le Foyer Rural accueille une section « Scrabble » en 1996. Chaque semaine, une quinzaine de personnes se retrouvent à la salle polyvalente avec Mme Louis qui en est l'animatrice.



L'année suivante, c'est le salon du livre ancien qui est créé. Il a lieu en novembre dans la salle des Fêtes avec J.Y. Aubry comme principal organisateur. Le succès de la première édition en 1997 (près de 400 visiteurs) en assure la pérennité les années suivantes.

Signalons aussi la reprise de l'activité du photo-club de 1994 à 1997, mais orientée principalement vers les jeunes, notamment de l'école A. Pierre et du centre aéré. Les techniques de prise de vue et le développement du noir et blanc sont abordés. Des reportages photos sont réalisés lors de manifestations du Foyer Rural et sont ensuite exposés dans le hall de la mairie. (animateur : M. Mazeraud)

La commission Voyages et Tourisme n'est plus véritablement constituée. Cependant quelques sorties sont organisées : Reims et la région champenoise en 1990, le Nord avec la visite du centre minier de Lewarde en 1994.



*Octobre 1996 : Autour du gâteau d'anniversaire pour les quarante ans du Foyer Rural
de gauche à droite : Jacques Vaillan, Maire de La Grande Paroisse, Michel Boyer, Marcel Aubert,
Alain Fèvre, Jean-Yves Aubry, présidents du Foyer Rural*

Notons, pour terminer cette chronique de la dernière décennie du XX^e siècle, la participation du Foyer Rural à diverses animations inter-associatives au village : la fête des sports, de 1991 à 1996, le carnaval et la réalisation de chars avec le Comité des fêtes en 1994 et 1995, le Téléthon toujours avec le Comité des Fêtes en 1995...

Successivement, durant ces dix ans, la présidence de l'association a été tenue par Mrs AUBRY, FEVRE et LEMAIRE, le secrétariat par Mmes PETIT, VALLET et Mr GRAIN, la trésorerie par Mrs FEVRE, LEMAIRE, HEBERT et Mme VALLET.

*25 juin 1995 : participation au défilé organisé par le Comité des fêtes
sur le thème du "Noir et Blanc"*





Danse



Gymnastique



Art



Musique



Tennis



2000 - 2006

Musculation



Scrabble

2000-2006, TOUJOURS DE L'ALLANT... A BIENTÔT 50 ANS !

Louis Lemaire est en passe d'égaliser, en durée, la tenue de la présidence du Foyer Rural que Jean-Yves Aubry a assumé pendant dix ans. Durant ces six dernières années, le poste de trésorier a été tenu par Emmanuel Hébert et Jennifer Bour, le secrétariat par Catherine Rousseau et Martine Rouanet.

En 2002, Marcel AUBERT reçoit la médaille d'or de la « Jeunesse et Sports » et la médaille d'honneur de La Grande Paroisse pour trente années passées au service de l'animation du village.

Quatre disciplines sportives sont au programme en 2000 : le tennis, la musculation, la gymnastique, le cyclotourisme. Parmi ces quatre activités, les trois premières sont toujours très actives ; le cyclotourisme, par contre, est de plus en plus en « roue libre », pourrait-on dire. Les sorties hebdomadaires du dimanche matin ne font plus recette, les grandes randonnées encore moins. Faute de participants, la section cyclotourisme est, de ce fait, mise en sommeil en 2001.

La section tennis, malgré une certaine diminution d'effectif constatée à la fin des années 1990, reste toujours très active notamment avec les jeunes. Quelques bons résultats sont enregistrés en compétition tous âges confondus. En 2006, la section est forte d'une soixantaine de licenciés environ (responsable Louis Lemaire).

Concernant la « Musculation », le succès ne se dément pas durant les années 2000-2002. Des équipements nouveaux sont acquis, le matériel ancien est mis aux nouvelles normes de sécurité. Les handballeurs, les adhérents de la Maison des Jeunes, les sapeurs-pompiers utilisent le matériel. Là encore, et compte tenu de cette forte demande, la mise en place et le respect d'un règlement interne sont nécessaires. Après avoir chuté en 2003, les effectifs sont maintenant stabilisés. Quelques femmes apprécient le matériel spécialement installé à leur intention. Responsables successifs : M et Mme Rousseau, Jean-Paul Vuillot, Nordine Bouchlaghem).

En 2004, la section « gymnastique » a vingt ans et est toujours... très en mouvement ! Trois créneaux horaires sont maintenant nécessaires pour accueillir les 35 à 40 adhérentes qui se voient proposer une activité physique douce mais aussi tonique avec par exemple du *step*, le tout sur des rythmes musicaux variés. Le professeur est Mme Frédérique Ducreux-Lepage (responsable de la section Annie Ledoux).

Si l'offre dans le domaine du sport évolue peu durant ces années 2000-2006, il n'en est pas de même en ce qui concerne les activités culturelles et de loisirs.

Tout d'abord en 2000, afin de marquer le passage dans le XXI^e siècle, le Foyer Rural réédite le livre « *LA GRANDE PAROISSE et son Histoire* » dont la première édition, datant de 1978, est épuisée (rappelons que l'ouvrage initial, œuvre de Mmes Pasquier et Soutan, avait été tiré à 800 exemplaires).

L'ouvrage présenté sous une nouvelle forme est enrichi de compléments historiques et d'illustrations inédites suite aux recherches menées par quelques membres passionnés de l'association. Il est tiré à 1000 exemplaires avec le soutien de la municipalité.

Ensuite, depuis 2001, après avoir pris le relais du Comité des Fêtes, le Foyer rural organise, chaque année en novembre, le traditionnel Salon d'automne de peinture dans la Salle du Lavoir. La présence régulière de nombreux artistes de talent en fait maintenant une manifestation artistique très prisée dans la région. La qualité des éclairages, fruit de l'investissement de l'association, est également un gage de réussite de la manifestation dont c'était la 11^{ème} édition en 2005 (organisateur Michel Nivault).





*les salons d'automne
de
peinture*



de 2001 à 2006



L'entrée de ces nouvelles activités culturelles au sein de l'association conduit, en 2004, à la création d'une section : « Arts-Histoire et Patrimoine » qui s'est donnée pour but principal d'en faciliter la mise en œuvre et si



possible de les développer. C'est ainsi que depuis le début 2005, une fois par semaine, un atelier Arts Plastiques accueille une douzaine d'artistes, débutants ou plus affirmés, qui reçoivent les conseils du professeur, Josée Rouanet dans les matières et techniques de leur choix (responsable : Martine Rouanet).

Dans le domaine « Histoire-Patrimoine », l'objectif fixé est de participer à mieux faire connaître notre histoire locale et le patrimoine qui y est associé. La Vallée des sept Moulins fut le thème choisi en 2004-2005 avec l'organisation d'une visite guidée, d'une conférence et l'édition d'une brochure. Le Haut Moyen Age

dans la région était le thème présenté à La Grande Paroisse pour les journées du patrimoine 2005 (animateur : Joël Passerard).

Les sections Scrabble et Musique sont toujours actives. La section Scrabble fonctionne régulièrement avec une douzaine d'adeptes qui se réunissent hebdomadairement sous la houlette de Mme Louis.

La section Musique, qui a fêté ses vingt cinq ans en 2005, subit toutefois une certaine baisse de rythme. La guitare, l'orgue, le piano sont toujours enseignés mais un seul professeur - M. Gilles - dispense ses cours à une dizaine d'élèves. La reconstitution d'un ensemble instrumental, un moment souhaitée, n'a pu se réaliser faute de participants (responsable : Marcel Aubert).

L'activité « Voyages et Tourisme » se porte bien. Des sorties Théâtre comme « L'homme qui a dit non » au palais des Congrès, « Les demoiselles de Rochefort », « J'aime beaucoup ce que vous faites » au Café de la Gare, ont le succès escompté, tout comme l'excursion sur le site de Guédelon, où un château fort est construit suivant les techniques des temps médiévaux. (organisatrice : Martine Rouanet).

Le Salon du Livre, par contre, est organisé pour la dernière fois en 2002. Faute d'exposants, cette manifestation n'est pas reconduite.



Toujours un creuset pour la mise en œuvre de nouvelles activités à La Grande Paroisse, le Foyer Rural ouvre deux nouvelles sections : la danse de salon en 2003 puis la danse orientale en 2005.

Tango, paso-doble, rock'n'roll, cha-cha-cha, et autre salsa sont quelques-unes des danses au programme des cours assuré par Billy Tchybozo. La section compte entre trente et quarante adeptes suivant les années (responsables : Carmélo Foti puis Marie-Christine Deschamps).

La section danse orientale a pour responsable Mme Bouchaïba.

Notons, pour terminer ce bilan 2000-2006, que, lors des manifestations inter-associatives organisées par la municipalité, le Foyer Rural est toujours présent. Il propose, par exemple, une randonnée pédestre chaque année pour la fête du sport et participe aux premières fêtes des associations de 2005 et 2006. Il fait également œuvre de solidarité en participant financièrement au Téléthon lors des animations organisées à La Grande Paroisse.

Le Foyer Rural sur les chemins ...



... des Templiers (2006)



... des Lavenses (2006)

... des Moulins (2006)



... des Châteaux forts (2004)

et des Mérovingiens (2005)



Le Foyer Rural



participe

aux vide-grenier et aux fêtes des associations

En conclusion

Voici donc résumé brièvement un demi-siècle d'activités du Foyer Rural de La Grande Paroisse. Comme on peut le constater à la lecture de cette rétrospective, l'association n'a, pour ainsi dire, jamais cessé de participer à l'animation du village durant tout ce temps. Certes, parfois, quelques manques de moyens matériels ou humains ont pu générer des difficultés. Mais avec volonté, passion, désir de bien vivre ensemble, les hommes et les femmes qui se sont succédé à sa tête depuis 1956, ont fait en sorte de les surmonter afin que l'œuvre se poursuive dans l'esprit fixé à l'origine mais en l'adaptant aux évolutions de l'époque et du milieu local.

Le Foyer rural, ce « créateur » d'activités pour tous dans bien des domaines (sports, culture, arts, loisirs...) a été aussi, en conséquence, un « créateur » de lien social entre Grands-Paroissiens, dans une période de mutations et de forte évolution du village qui compte aujourd'hui plus de 2500 habitants. Ses dirigeants ont agit aussi pour qu'il soit une force de proposition et un partenaire efficace auprès des municipalités pour la création d'équipements collectifs (salle des fêtes, gymnase, terrains de sports...).

En 1956, le Foyer Rural était pratiquement la seule association à caractère sportif, culturel et de loisirs au village. Aujourd'hui, la situation a bien changé et l'on ne peut que s'en féliciter. Par contre, tout comme il y a cinquante ans, sa vocation pluri-disciplinaire est restée inchangée.

Le large éventail d'activités proposées, toujours source de progrès, permet de s'ouvrir au plus grand nombre. Souhaitons que cette diversité, en répondant au mieux aux désirs de chacun, continue de satisfaire de nombreux adhérents et ainsi assure la pérennité de l'association durant encore de nombreuses années.

Emettons aussi le vœu, en guise de conclusion, qu'un esprit associatif fort et généreux souffle toujours sur La Grande Paroisse et, pourquoi pas, que les jeunes d'aujourd'hui se retrouvent en 2056 pour fêter son centenaire.

Brochure éditée par le Foyer rural de La Grande Paroisse - juillet 2006
Tout droit de reproduction réservé

Réalisation

Cet opuscule a été réalisé par les membres de la section Histoire-patrimoine du Foyer rural de La Grande Paroisse :

- Recherches en archives : Louis Lemaire, Alain Fèvre, Joël Passerard,
- Texte : Joël Passerard,
- Relecture : Elisabeth Vaillant
- Conception, mise en page : Alain Fèvre
- Impression : Foyer Rural
- Participation au groupe de travail : Danielle Jézéquel, Marcel Aubert, Michel Rapenne.

Sources

- Archives Foyer Rural de La Grande Paroisse
- Archives mairie de La Grande Paroisse
- Archives départementales de S-et-M.

Remerciements

Les membres de la section Histoire-Patrimoine remercient toutes les personnes qui ont bien voulu répondre à leurs questions. Les témoignages ont permis d'apporter des compléments d'informations lorsque les sources écrites faisaient défaut.

Que ces personnes, dont certaines étaient membres des premières équipes dirigeantes, trouvent ici l'expression de toute notre gratitude.

Nous remercions également tous ceux et toutes celles qui ont fourni des documents photographiques.